## クレドール(金の鍵)を使り



今月号は心に沁みる作文の紹介です。(致知 2023年8月号掲載) 東井義男『子供の心に光を灯す』より 小学一年生の浦島君が亡き母に綴った作文です。

す。 さんだとおもいます。 ん。 お か お 、のです。 ずにみていてください でも、 でも、 じさんおばさんのうちにいます。 とおもいます。 ぉ すきなおかあさんは、 べ かあさんがすぐそばにいるようなきがします。 きょねんの一二月八日に、 まい日がっこうへいくまえに、おかあさんのいるぶつだんにむかって、 そのおかあさんまでが、 あ ぼくがいくらよんでもへんじをしてくれないのです。 おかあさん、ぼくはりっぱなひとになりますから、 ぼくはあかんぼうのとき、 いまぼくは、 んきょうをよくしておりこうになり、おとうさんおかあさんによろこんでもらえるようなよいこになりま たらしいようふく、 かあさん、 ぼくにもおかあさんはあります。 がっこうでせんせいが、 ぼくのむねの中に たのしみにしていたしょうがく一ねんせいになり、まい日げんきにがっこうにかよっています。 おかあさん」 おとなりのミイぼうちゃんやヨッちゃんのおかあさんより、 ぼうし、ランドセル、くつで、りっぱなしょうがく一ねんせいをおかあさんにみせた ぼくをひとりおいて、 おとうさんをなくしたので、きょうだいもなく、 かまくらのびょういんで、 おとうさんおかあさんのはなしをなさると、 いつもぼくのむねの中にいて、 おとうさんのいるおはかへい いつまでもいつまでも、 あのやさしいおかあさんは、 ながいびょうきでなくなったのです。 ぼくのことをみています。 「いってまいります」をするので、 おかあさんとふたりきりでした ぼくのむねの中からどっこも ぼくはさびしくってたまりま ってしまったのです。 もうぼくのそばには 一ばん一ばんよいおか ぼくの まは あ だ な

母親に深く愛された記憶は、生涯、この少年を導いてくれる光となったに違いない。 そう願わずにはいられません。



## クレド訪問看護ステーション

本部 6072-681-4670